**Консультация**

**«РППС – основа речевого развития»**

– Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас сегодня. Предлагаю поприветствовать друг друга.

Упражнение «Приветствие».

Участникам предлагается образовать круг и разделиться на три равные части: «россиян», «японцев», «тибетцев». Дальше каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми «своим способом»: «россияне» пожимают руку, «японцы» кланяются, «тибетцы» показывают язык.

– Вот так по-разному люди в разных странах начинают взаимодействовать, общаться друг с другом.

Общение – один из необходимых элементов нормальной жизни человека. Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребенка.

Для решения речевых задач в детском саду, важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка, предметно-пространственной среды, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Развитие речи ребенка проходит нитью через все предметно-пространственное пространство группы, где непосредственно находится ребенок. «В пустых стенах ребёнок не заговорит»… Е. И. Тихеева.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды, в группе должен быть оформлен центр речевого развития и книжный центр. Центр речевого развития и книжный центр – это специальное место, обособленное от игровых зон, где проходит индивидуальная и подгрупповая работа по развитию речи. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени. В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, стол, стул, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий речевую деятельность и речевое общение детей.

Цель создания речевого центра: способствовать созданию оптимальных условий для **организации предметно-развивающей среды** в группе для совершенствования процесса **развития и коррекции речи детей**.

Задачи:

- развитие словаря ребенка;

работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи);

- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами);

- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи);

- подготовка к обучению грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения);

- развитие мелкой моторики и графомоторной функции;

- знакомство с художественной литературой.

При подборе составляющих речевого центра необходимо учитывать некоторые **требования**:

• должен соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• речевой центр должен быть размещён рядом с книжным;

• важно, чтобы речевой центр был комфортен и эстетичен. Красота формирует ребенка. Поэтому необходимо уделять большое внимание эстетике речевого центра. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок и воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию, которое содержится в центре;

• игровой материал должен быть доступным для ребенка;

• не следует перегружать центр оборудованием.

• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», обычная кукла, би-ба-бо, марионетка. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Она может двигаться (с помощью взрослого или ребёнка), выполнять артикуляционную гимнастику, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, преподносить неожиданные сюрпризы и многое другое. Её способности вызовут у детей живой интерес, побудят к речевой активности. Она помогает решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

• игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в речевом центре еженедельно, в зависимости от лексической темы. Одновременно там находится материал по двум темам: закрепляемой и изучаемой. Материал по звуковой культуре речи, в **основном**, меняется еженедельно.

|  |
| --- |
| **Группа раннего возраста** |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | 1. Наборы картинок по основным лексическим темам до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.;
2. Наборы парных картинок (предметные) для сравнения (той же тематики) – 10 разных;
3. Наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей) той же тематики – 5-6 разных;
4. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (2-4 части) – 3 разные;
5. Разрезные картинки (на 2 части по прямой).
 |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений: «Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);
2. Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.;
3. Тренажёры, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и лодочки, и т.д.);
4. Картинки-символы на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»);
5. Музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия (барабан, дудочка, губная гармошка, колокольчик);
6. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей;
7. Картинки слов и коротких предложений с гласными (А, У, И, О, Э) и некоторыми согласными звуками [П] – [Б] – [Т] – [Д] – [К] – [Г] – [Ф] – [В] (кроме свистящих [С], [С’] [З], [З’] и [Ц] шипящих [Ш], [Ж], [Щ,], [Ч] и сонорных[Л], [Л’], [Р], [Р’]);
8. Символы изолированных звуков и звукоподражаний.
 |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;
2. Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера.
3. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);
4. Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборыигрушек для обыгрывание содержания литературного произведения. Например: читаем и промишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.).
5. Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д.
6. Картинный материал:
* на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);
* картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);
* картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);
* картинки для составления нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого: «Кукла спит. Мишка ест.») и распространенных предложений, предложений с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
 |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг: * книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;
* книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);
* книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки -четвертушки, книжки - малышки;
* книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);
* музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);
* книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками.
 |

|  |
| --- |
| **Младшая группа** |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | 1. Наборы картинок и открыток по основным лексическим темам до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода и др.;
2. Наборы парных картинок (для сравнения) той же тематики – 10 разных;
3. Наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами;
4. Разрезные складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей;
5. Разрезные картинки, разделённые на 2-4 части по вертикали и горизонтали;
6. Картинки времён года, части суток и сезонной деятельности людей.
 |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки-символы артикуляционных упражнений: «Заборчик», «Окошко», «Блинчик» «Часики», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);
2. Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки и др.;
3. Тренажёры, развивающие силу воздушной струи (вертушки, мельницы, подвесные лёгкие предметы, таз с водой и лодочки, и т.д.);
4. Картинки-символы на выработку различной силы голоса и интонации (например, персонажи сказки «Три медведя»);
5. Музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия (барабан, дудочка, губная гармошка, колокольчик);
6. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей;
7. Картинки слов и коротких предложений с гласными (А, У, И, О, Э) и некоторыми согласными звуками [П] – [Б] – [Т] – [Д] – [К] – [Г] – [Ф] – [В] (кроме свистящих [С], [С’] [З], [З’] и [Ц] шипящих [Ш], [Ж], [Щ,], [Ч] и сонорных[Л], [Л’], [Р], [Р’]);
8. Символы изолированных звуков и звукоподражаний.
 |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) – 10 разных;
2. Сюжетные картинки с различной тематикой, близкой ребёнку (сказочной, социокультурной) крупного размера;
3. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), времена года (природа и сезонная деятельность людей);
4. Игрушки (дидактические, образные, игрушки изображающие сказочных героев, наборыигрушек для обыгрывание содержания литературного произведения. Например: читаем и промишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.);
5. Сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без, картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.); игрушки для описания и т.д.;
6. Картинный материал:
* на согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (синий мяч – синие мячи, синяя лопатка – синие лопатки, не вижу синих лопаток, копай синей лопаткой);
* картинки, обозначающие существительные с предлогами в, на, под, за, около (мяч около стола, мяч под столом, мяч в столе и т.д.);
* картинки, обозначающие существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);
1. Игры на различение ед. и мн. числа существительных («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» и др.);
2. Игры из серии «Умница»: «Контуры», «Что есть что?», «Кто есть кто?», «Кто в домике живёт?»;
3. Лото «Парные картинки», «Игрушки»;
4. Игра «Найди маму», «Магазин».
 |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | В книжном уголке должно находиться немного книг – 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг: - книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов; - книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.); - книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки-четвертушки, книжки- малышки; - книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками); - музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.); - книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками; 1. Коврограф, ширма для настольного театра;
2. Детские книги по программе, книжки-малышки;
3. Маски, костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Колобок» и др.;
4. Разные виды театров (плоскостной, стержневой, кукольный)
5. Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.
 |

|  |
| --- |
| **Средняя группа** |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | 1. Наборы для группировки и обобщения (до 8-10 карточек) животных, птиц, рыб, насекомых, растений, продуктов питания, одежда, обувь, мебель, здания, транспорт, профессии, предметов обихода и т.д. по 1 набору;
2. Парные картинки типа «Лото» (6-8 частей) той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических изображений;
3. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);
4. Сюжетные картинки с разной тематикой 8-10 разных крупного и мелкого размера;
5. Разрезные картинки или кубики с сюжетом (6-8 частей 4-6 разных);
6. Разрезные контурные картинки (4-6 частей 8-10 разных).
7. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный» и др.).
 |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).
2. Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки с символами артикуляционных упражнений «Заборчик», «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);
3. Игры по развитию фонематического слуха: фишки красного, зеленого, синего цвета, домики (самолеты, машины и др.) для игры «Где находится звук?»;
4. Тренажёры, развивающие силу воздушной струи; картинки-символы различной силы голоса и интонации; музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия; индивидуальные зеркала на подгруппу детей;
5. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовыеинструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для активизации иавтоматизации звуков.
6. Картотека картинок для отработки произношения гласных и согласных звуков в различных позициях (в начале, в середине, в конце слова): свистящих [С], [С’] [З], [З’]и [Ц], шипящих [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] и сонорных звуков [Л], [Л’], [Р], [Р'],[ Н];
7. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
 |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.
2. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательноили одновременно (назначение, цвет, величина).
3. Игры для совершенствования грамматического строя речи. («Назови ласково», «Один-много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово» и др.).
4. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду),ошибки (по смыслу), таблицы для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).
5. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).
6. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.
7. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
8. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).
9. Картинный материал:
* сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без (например: «я хожу в детский сад. в детском саду я играю машиной, мячом, конструктором.» и т.д.);
* картинки с изображением детенышей животных (лисенок – лисята, медвежонок – медвежата, поросенок поросята, цыпленок цыплята и т.д.);
* картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.);
* картинки, обозначающие несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао);
* картинки для составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (например: «пришла весна и солнышко стало пригревать сильнее. на дорогах появились лужи, потому что пришла весна» и т.д.
 |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | 1. Книги по программе. В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные – в шкафу):
* иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера 20-30 разных;
* книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;
* альбомы дополняются по темам: «российская армия», «труд взрослых», «цветы», «времена года»;
* открытки для рассматривания по произведениям;
* портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин;
* оформляются тематические выставки «сказки», «времена года», «сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);
* детские энциклопедии («что такое? кто такой?» и др.);
* книжки-малышки с произведением фольклора малых форм;
* книжки-раскраски по теме
* материал для ремонта книг.
* 2-3 постоянно меняемых детских журнала;
1. Аудиокассеты и диски по литературным произведениям;
2. Театры настольные и перчаточный.
 |
| **5** | **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** | 1. Наборы картинок с изображением предметов и названий;
2. Набор карточек с изображением предметов (от 1 до 5) и цифр;
3. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами;
4. Набор моделей: деление на 2 и 4 части;
5. Настенный алфавит, слоговые таблицы;
6. Картотека словесных игр;
7. Магнитная доска, настольные кассы.
 |

|  |
| --- |
| **Старшая группа** |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | Картотека предметных картинок по всем лексическим темам. |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Картотека игр и упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;
2. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «листочки»; «бабочки»;«волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки;вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «чей кораблик доберетсябыстрее»; «загони мяч в ворота» и др.;
3. Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации всех групп звуков;
4. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальныеинструменты, звуковые коробочки;
5. Картинки-символы различной силы голоса и интонации;
6. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.
 |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Дидактические игры для формирования грамматического строя речи «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку» и т.д.;
2. Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;
3. Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;
4. Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных;
5. Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);
6. Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;
7. Небольшие сказки и рассказы для пересказа;
8. Серии сюжетных картинок;
9. Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
10. Картинный материал:
* для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным;
* картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов;
* существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах;
* глаголы; несклоняемые существительные;
* картинки для составления сложных предложений.
 |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | В уголке книг помимо программного материала должны быть детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по истории и культуре русского и других народов, кроме этого должны быть:* 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);
* результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детскихсказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе
* портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский (в соответствии с программой);
* детский самиздат (книги, изданные руками детей);
* энциклопедии («умные» книжки), словари; «толстые» книжки;
* альбомы или иллюстрации дополняются о родине, о технике, космосе;
* наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;
* портреты художников – иллюстраторов (в соответствии с программой).
* репродукции картин известных художников;
* альбомы «знакомство с натюрмортом и пейзажной живописью»;
* альбомы и наборы открыток с видами столицы страны, края;
* карта-плакат центра своего города или микрорайона;
* российский герб, флаг, герб своего города;
* куклы в русских костюмах;
* дидактические игры по направлению «человек в истории и культуре», «раньше и сейчас», «охота на мамонта», «собери матрёшек», «от кареты до ракеты»;
* глобус, детские атласы, физическая карта мира;
 |
| **5** | **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** | 1. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и др.);
2. Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука;
3. Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших);
4. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы;
5. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);
6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);
7. Настенный алфавит, слоговые таблицы;
8. Азбука в картинках;
9. Магнитная доска, настольные кассы;
10. Набор кубиков с буквами;
11. Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора);
12. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой», «33 богатыря», «Умный телефон» и др.);
13. Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: таблицы по обучению грамоте с рисунками, «Обучение грамоте», «Ступеньки грамоты», «Звучащее слово», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».
 |

|  |
| --- |
| **Подготовительная к школе группа** |
| **№** | **Направление** | **Содержание** |
| **1** | **Обогащение активного словаря** | 1. Набор картинок по всем лексическим темам (классификациям) в соответствии с программным содержанием;
2. Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);
3. Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);
4. Карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фотографии помещений детского сада;
5. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. («Мяч бросай животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный» и др.);
6. Иной наглядно-демонстративный материал по лексическим темам в соответствии с программным содержанием.
 |
| **2** | **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха** | 1. Картотека игр и упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;
2. Пособия и игры для закрепления правильного речевого дыхания: «листочки»; «бабочки»;«волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки;вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке; «чей кораблик доберетсябыстрее»; «загони мяч в ворота» и др.;
3. Картотека речевого материала для автоматизации всех групп звуков;
4. Каротека речевого и картинного материала для дифференциации звуков: свистящие и шипящие ([с] – [ш], [з] - [ж], [ц] – [ч], [с'] - [щ]), звонкие и глухие ([в] – [ф], [п] – [б], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с], [ж] – [ш]), сонорные ([л] – [р]), твердые и мягкие согласные;
5. Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальныеинструменты, звуковые коробочки, «поймай звук», «найди пару» и др.;
6. Картинки-символы различной силы голоса и интонации;
7. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.
8. Пособия по определению места звука в слове («звуковая линейка» и др.).
 |
| **3** | **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи** | 1. Дидактические игры «Один и много», «Найди маму», «Бабочка и цветок», «У кого кто?», «кто за деревом?», «Собери семейку», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение» и т.д.;
2. Набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные;
3. Серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные;
4. Разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных;
5. Набор с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещённость, облачность);
6. Картинные планы к рассказам, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), репродукции картин, мнемотаблицы к лексическим темам, стихам и прозе по программе;
7. Небольшие сказки и рассказы для пересказа;
8. Серии сюжетных картинок;
9. Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
10. Картинный материал:
* для упражнений в согласовании существительных с числительными, прилагательных с существительным;
* картинки на словообразование и подбор однокоренных слов; картинки, обозначающие приставочный способ образования глаголов;
* существительные множественного числа в именительном и косвенных падежах;
* глаголы; несклоняемые существительные;
* картинки для составления сложных предложений.
 |
| **4** | **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы** | 1. Книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу);
2. Рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.);
3. 2-3 сказочных произведения (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);
4. Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
5. Издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;
6. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями;
7. Добавляются книги на школьную тематику;
8. Портреты писателей: М. Горький, С. Михалков, Б. Житков, Л. Толстой, Н. Носов, К. Чуковский.
9. Книги, рекомендованные программой.
10. Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми.
11. Энциклопедии («умные» книжки), словари.
12. Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе.
13. Наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов.
14. Портреты художников – иллюстраторов (Е. Рачев, Н. Чарушин).
15. Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему.
16. Результаты творческой деятельности детей: альбомы детских загадок, книжки детскихсказок, портреты литературных героев и др., сделанные детьми в процессе проектнойдеятельности.
17. Книги, которые дети приносят из дома.
 |
| **5** | **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте** | 1. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, флажки и др.);
2. Настольный алфавит, настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука;
3. Разрезная азбука и касса, набор карточек с цифрами и числовой балансир (на составление числа из 2-х меньших);
4. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы;
5. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);
6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);
7. Настенный алфавит, слоговые таблицы;
8. Азбука в картинках;
9. Прописи;
10. Магнитная (маркерная) доска, настольные кассы;
11. Набор кубиков с буквами;
12. Набор магнитов с буквами, геометрическими фигурами, цифрами (3-4 набора);
13. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой», «33 богатыря», «Умный телефон» и др.);
14. Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: таблицы по обучению грамоте с рисунками, «Обучение грамоте», «Ступеньки грамоты», «Звучащее слово», «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».
 |

Таким образом, для развития речи детей дошкольного возраста необходимо создавать определенную предметно-речевую среду, которая будет способствовать формированию не только правильной, но и хорошей устной речи. Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде.