

**Отдел образования администрации города Саки  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 «Чайка» города Саки Республики Крым**

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка»  
Протокол №01 от 27.08.2025г.

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ «Детский сад  
№ 7 «Чайка»  
\_\_\_\_\_  
В.В.Кудрина  
Приказ № \_\_\_\_ от 29.08.2025г.

**Перспективный план  
музыкальной деятельности  
в МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка»  
во всех возрастных группах  
на 2025-2026 учебный год**

Составлено:  
музыкальным руководителем  
Исаевой И.В.

2025г.

**Перспективный план  
музыкальной деятельности  
в МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка»  
в группе раннего возраста  
№305 «Радуга»  
на 2025-2026 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	1. «Марш и бег» муз Р. Рустамова 2. «Постучим палочками» рус. нар. мелодия 3. «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой 4. «Петрушки» муз Р.Раухвергера
Слушание	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	1. «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	1. «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«В гости к кукле Кате»

**ОКТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	1. «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова 2. «Зайка» муз. Е. Тиличевой 3. «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко
Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	1. Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); 2. «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	1. «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной 2. «Гули» муз. С Железнова

Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«В гости к игрушкам»
-------------	---	----------------------

### НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	1. «Медведь» муз. Е.Тиличевой 2. «Барабан» муз. Г. Фрида 3. «Догонялки» муз. Н. Александровой 4. Повторение «Марш и бег» муз Р. Рустамова
Слушание	Приобщать детей к слушанию простых песен.	1. «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой 2. «Три подружки» муз. Д.Кабалевского
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	1. «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн. 2. Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Волшебные шары»

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	1. «Идет мишка» муз. В. Ребикова 2. Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской 3. Повторение «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Птичка клюет», муз. Г. Фрида
Слушание	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	1. «Зима» муз. М.Красева 2. «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена

Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	1. «Елка» Попатенко 2. «Дед Мороз» Филиппенко
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у зайки»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	1. «Идёт мишка» муз. В. Ребикова 2. «Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова 3. «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида
Слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	1. «Марш» муз. С.Прокофьева 2. «Вальс» муз. А.Гречанинова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	1. «Воробей» рус. нар. мелодия 2. «Едет паровоз» муз. С.Железнова
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Зимние забавы»

### ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	1. «Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского 2. «Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной 3. «Марш и бег» муз. М.Рустамова 4. «Лошадка» муз. Е.Тиличевой

Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	1. «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского 2. «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	1. «Баю-бай» муз. С.Железнова 2. «Водичка» муз. Е.Тиличевой
Развлечение	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Аты-баты, шли солдаты...»

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	1. «Зайка» муз. Е.Тиличевой 2. «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан 3. «Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой 4. «Постучим палочками» рус. нар. мелодия
Слушание	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	1. «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова 2. «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	1. «Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик 2. «Лиса» муз. С.Железнова
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	1. «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова 2. «Барабан» муз. Г.Фрида 3. «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Петрушки» муз. Р.Рустамова

Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	1. «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт 2. «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	1. «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной 2. «Петушок» муз. С.Железнова
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Петрушкины друзья»

### МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	1. «Идёт мишка» муз. В.Ребикова 2. Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской 3. «Птичка летает» муз. Г.Фрида 4. «Марш и бег» муз. М.Рустамова
Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	1. «Жалоба» муз. А.Гречанинова 2. «Три подружки» муз. Д.Кабалевского
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	1. «Сорока» муз. С.Железнова 2. «Гули» муз. С.Железнова
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

**Перспективный план  
музыкальной деятельности  
в МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка»  
в младшей группе  
№301 «Ромашка»  
на 2025-2026 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	1. «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой 2. «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера 4. «Птички» (вступление) муз. Г.Фрида
Слушание	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	1. «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 2. «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
Пение и песенное творчество	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить допевать слоги «Но», имитируя езду на лошадке	1. «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера 2. «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. 3 «Наездники –ребята» творческое задание.
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с погремушкой и колокольчиком-их музыкально –игровыми свойствами.	1.«Погремушечка-веселушечка» 2. «Колокольчик- дили-дон»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Во саду ли, в огороде!»

**ОКТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	1. «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 4. «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан

Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	1. «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан 2. «Осенью» муз. С.Майкапара
Пение и песенное творчество	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Учить допевать мелодии на слог «Капи-кап»	1. «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой 2. «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере 3 «Капи-кап»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжаем знакомство с детскими шумовыми инструментами-«Бубен» , «Барабан»	1 «Веселый бубен» - авторская песенка И.Исаевой 2 «Барабанчики» Теличевой
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Что у осени в корзинке?».

## НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	1. «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 3. «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 4. «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	1. «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской 2. «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой
Пение и песенное творчество	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Продолжаем учиться допевать короткие слова «Баю-бай» и слоги «Ля»	1. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 2. «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова 3. Авторское упражнение «Колыбельная»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать на погремушке, бубне, слушать музыкальное сопровождение.	«Народная мелодия «Котик, котенька»
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике.	«Веселые зайчата»



	Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы	
--	--	--

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	1. «Погоуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой 2. «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель 3. «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской 4. «Стуколка» укр. нар. мелодия
Слушание	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	1. «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель 2. «Зима» муз. П.Чайковского
Пение и песенное творчество	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Способствовать активному участию в составлении веселых песенок .	1. Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова 2. «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель 3. «Как тебя зовут»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомимся с металлофоном, его исполнительским качеством.	«Песенка дождика»
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы.	«В гостях у снежной бабы»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	1. «Ай - да» муз. В. Верховинца 2. «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной; 3. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой

Слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прицеливать языком	1. «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова
Пение и песенное творчество	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту. Способствовать формированию у детей навыка сочинительства весёлых песенок	1. «Ладушки», рус. нар. мелодия; 2. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой 3 «Моя игрушка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить подыгрывать на металлофоне и погремушках.	«Песенка солнышка»
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Мишкин день рождения»

## ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	1. «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной 2. «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида 3. «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	1. «Зимнее утро», муз. П. Чайковского 2. «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
Пение песенное творчество	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. Пропевать придуманную песенку для кукол и зайчика «Баю- бай»	1. «Колыбельная», муз. М. Красева 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 3.»Баюшки-баю»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учимся различать звучание знакомых инструментов	Игра «На чем играет Петушок»

Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Богатырские состязания»
-------------	--	--------------------------

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	1. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; 2. «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; 3. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; 4. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;
Слушание	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	1. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; 2. «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;
Пение и песенное творчество	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить придумывать песенки колыбельные для мишки и зайчика.	1. «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; 2. «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; № «Ля-ля-ля песенка моя»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить воспроизводить звуки на бубне согласно музыкальному сопровождению, -развитие тембрового и динамического слуха	«Громко- тихо
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	1. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; 2. «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 3. «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Воробушки», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	1. «Весною», муз. С. Майкапара; 2. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
Пение и песенное творчество	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	1. «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; 2. «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	«Кто в дудочку играет, ребят забавляет» авторская песенка И.Исаевой
Развлечение	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок»

### МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	1. «Ай-да», муз. В. Верховинца; 2. «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 3. «Стуколка», укр. нар. мелодия; 4. «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	1. «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) 2. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;
Пение и песенное творчество	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	1. «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; 2. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, играть на барабанах – идет медведь, на бубнах-прыгает зайка.	Игра «Кто как идет»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок»

**Перспективный план  
музыкальной деятельности  
в МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка»  
в младшей группе  
№306 «Берёзка»  
на 2025-2026 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; 2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; 3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия 5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) 6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шульгина
Пение и песенное творчество	Поддерживать у детей интерес к пению. Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него (в пределах ре-си первой октавы) Учить сочинять самостоятельно мелодию на заданный текст.	1 Приветственная песенка «Здравствуйте , ручки» 2. «Топ-топ», автор Исаева И. 3 «Манная каша» автор Л.Абелян 4. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина 5. – Пропеть ответ на вопрос - «Как тебя зовут?», «Как зовут твоего друга?»
Игра на детских музыкальных инструментах	Повторить и уточнить знания детей о музыкальных инструментах, игре на них- бубен, погремушки, металлофон.	«Кто на чем играет» музыкальная игра.
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать	«Карлсон в гостях у ребят на Дне Знаний»»

	детей активно участвовать в развлечении	
--	---	--

## ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; 2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; 3. «Барабанщик», муз. М. Красева; 4. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой 5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	1. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; 2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
Пение и песенное творчество	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.  Продолжать учить сочинять самостоятельно мелодию на заданный текст.	Приветственная песенка «Солнышко, солнышко, улыбайся!» 1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; 2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; Пропеть ответ на вопрос - «Кто, кто в теремочке живёт?»
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с игрой на деревянных ложках, формировать умение подыгрывать на них.	Русская народная мелодия «Во саду ли»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Дождик»

## НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличеевой 3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; 5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); 6. «Самолеты», муз. М. Магиденко
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	1. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия 2. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
Пение и песенное творчество	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни	Приветственная песенка «В нашей Чайке все друзья» 1. «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 3 Песенка для куклы «Баюшки-баю»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать простейшие ритмические рисунки на металлофоне с короткими и долгими звуками	«Ти, ти, тааа», «Звонят сосульки-динь, динь, дон»
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

## ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко	1. «Всадники», муз. В. Витлина; 2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. 3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; 4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

	непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; 2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
Пение и песенное творчество	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.  Формировать умения самостоятельно сочинять мелодии на заданную тему	Приветственная песенка «В нашей Чайке все друзья» 1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; 2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 4 Придумай приветственную песенку Деда Мороза
Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать реализации музыкальных способностей игры на музыкальных инструментах на утренники	«Зимняя песенка» автор Исаева И.
Развлечение-новогодний утренник	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится новогодний хоровод»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не натыкаясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; 2. «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; 3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки 4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; 5. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия 6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.	1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); 2. «Жаворонок», муз. М. Глинки



Пение и песенное творчество	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Самостоятельно придумать песенку снежинки	Приветственная песенка «Мы мороза не боимся» 1. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; 3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Я лечу, лечу, лечу, удивить вас всех хочу»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать совершенствовать игру на деревянных ложках, закрепить умения игры на бубнах .	«Андрей воробей» , муз.Е.Тиличевой, слова М.Долинова
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Зимушка – зима»

## ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	1. «Петух», муз. Т. Ломовой; 2. «Кукла», муз. М. Старокадомского; 3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова 4. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; 5. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра) 6. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана 2. «Марш», муз. С. Прокофьева;
Пение и песенное творчество	Учить детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому	Приветственная песенка «Добрый день» 1«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; 2«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского

	исполнению песен разного характера.	3 «Бравые солдаты» Филлипенко, Волгина. 4 «Мамина улыбка» автор Исаева И. 5 Игра «Любимая песенка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учимся правильно играть на металлофоне	«Часики» автор Исаева И.
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. 3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса 5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 6. «Рыбка», муз. М. Красева;
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	1. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова 2. «Мама», муз. П. Чайковского
Пение и песенное творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.  Самостоятельно придумывать песенки по заданному образу	Приветственная песенка «Добрый день» 1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; 2. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 3. «Веснянка», укр. нар. песня; 4. Песенка пробудившегося цветка
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле разными инструментами	«Мамочку поздравим»

Развлечение-весенний утренник	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево»
-------------------------------	---	--------------------

### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; = 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой; 3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; 4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского 5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; 6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; 2. «Бабочка», муз. Э. Грига;
Пение и песенное творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.  Продолжать развивать творческие способности к сочинительству-поём рифмы	Приветственная песенка «Здравствуй, солнышко!» 1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; 2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; 3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;  Песенка- чудесенка, я лечу-я молчу и т.д.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развиваем умения игры на металлофоне в ансамбле на двух звуках.	«Часики –тик-так»
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

### МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки</b> Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 2. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева 3. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; 4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия 5. «Считалка», муз. В. Агафонникова 6. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; 2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова
Пение и песенное творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.  Развивать песенное творчество посредством песенных вопросов и ответов	Приветственная песенка «Здравствуй, солнышко!» 1. «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни 2. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; 3. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой 4. «Ты мне, я тебе» игра творческая
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру в ансамбле на ложках	«Ложкари»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Наступает лето!»

**Перспективный план  
музыкальной деятельности  
в МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка»  
в средней группе  
№303 «Капелька»  
на 2025-2026 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; 2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; 3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия 5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) 6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шульгина
Пение и песенное творчество	Поддерживать у детей интерес к пению. Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него (в пределах ре-си первой октавы) Учить сочинять самостоятельно мелодию на заданный текст.	1. Приветственная песенка «Здравствуйте, ручки» 2. «Топ-топ», автор Исаева И. 3. «Манная каша» автор Л.Абелян 4. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина 5. – Пропеть ответ на вопрос - «Как тебя зовут?», «Как зовут твоего друга?»
Игра на детских музыкальных инструментах	Повторить и уточнить знания детей о музыкальных инструментах, игре на них- бубен, погремушки, металлофон.	«Кто на чем играет» музыкальная игра.
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать	«Карлсон в гостях у ребят на Дне Знаний»»

	детей активно участвовать в развлечении	
--	---	--

## ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; 2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; 3. «Барабанщик», муз. М. Красева; 4. «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой 5. «Жмурки», муз. Ф. Флотова; 6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	1. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; 2. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
Пение и песенное творчество	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.  Продолжать учить сочинять самостоятельно мелодию на заданный текст.	Приветственная песенка «Солнышко, солнышко, улыбайся!» 1. «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; 2. «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; Пропеть ответ на вопрос - «Кто, кто в теремочке живёт?»
Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с игрой на деревянных ложках, формировать умение подыгрывать на них.	Русская народная мелодия «Во саду ли»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Дождик»

## НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличеевой 3. «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; 4. «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; 5. «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); 6. «Самолеты», муз. М. Магиденко
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	1. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия 2. «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
Пение и песенное творчество	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни	Приветственная песенка «В нашей Чайке все друзья» 1. «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 3 Песенка для куклы «Баюшки-баю»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать простейшие ритмические рисунки на металлофоне с короткими и долгими звуками	«Ти, ти, тааа», «Звонят сосульки-динь, динь, дон»
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

## ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться легко	1. «Всадники», муз. В. Витлина; 2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. 3. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; 4. «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

	непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Жмурки», муз. Ф. Флотова;
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	1. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; 2. «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
Пение и песенное творчество	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.  Формировать умения самостоятельно сочинять мелодии на заданную тему	Приветственная песенка «В нашей Чайке все друзья» 1. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; 2. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 4 Придумай приветственную песенку Деда Мороза
Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать реализации музыкальных способностей игры на музыкальных инструментах на утренники	«Зимняя песенка» автор Исаева И.
Развлечение-новогодний утренник	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится новогодний хоровод»

### ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; 2. «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; 3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки 4. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; 5. «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия 6. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие леса утром, трели птиц.	1. «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); 2. «Жаворонок», муз. М. Глинки



Пение и песенное творчество	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Самостоятельно придумать песенку снежинки	Приветственная песенка «Мы мороза не боимся» 1. «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 2. Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; 3. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Я лечу, лечу, лечу, удивить вас всех хочу»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать совершенствовать игру на деревянных ложках, закрепить умения игры на бубнах .	«Андрей воробей» , муз.Е.Тиличевой, слова М.Долинова
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Зимушка – зима»

## ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	1. «Петух», муз. Т. Ломовой; 2. «Кукла», муз. М. Старокадомского; 3. «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова 4. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; 5. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра) 6. «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	1. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана 2. «Марш», муз. С. Прокофьева;
Пение и песенное творчество	Учить детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому	Приветственная песенка «Добрый день» 1«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; 2«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского

	исполнению песен разного характера.	3 «Бравые солдаты» Филлипенко, Волгина. 4 «Мамина улыбка» автор Исаева И. 5 Игра «Любимая песенка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Учимся правильно играть на металлофоне	«Часики» автор Исаева И.
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. 3. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия 4. «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса 5. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; 6. «Рыбка», муз. М. Красева;
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	1. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова 2. «Мама», муз. П. Чайковского
Пение и песенное творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.  Самостоятельно придумывать песенки по заданному образу	Приветственная песенка «Добрый день» 1. Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; 2. «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 3. «Веснянка», укр. нар. песня; 4. Песенка пробудившегося цветка
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле разными инструментами	«Мамочку поздравим»

Развлечение-весенний утренник	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево»
-------------------------------	---	--------------------

### АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; = 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой; 3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; 4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского 5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; 6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; 2. «Бабочка», муз. Э. Грига;
Пение и песенное творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.  Продолжать развивать творческие способности к сочинительству-поём рифмы	Приветственная песенка «Здравствуй, солнышко!» 1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; 2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; 3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;  Песенка- чудесенка, я лечу-я молчу и т.д.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развиваем умения игры на металлофоне в ансамбле на двух звуках.	«Часики –тик-так»
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

### МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки</b> Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 2. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева 3. «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; 4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия 5. «Считалка», муз. В. Агафонникова 6. «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	1. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; 2. «Котик заболел», муз. А. Гречанинова
Пение и песенное творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.  Развивать песенное творчество посредством песенных вопросов и ответов	Приветственная песенка «Здравствуй, солнышко!» 1. «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни 2. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; 3. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой 4. «Ты мне, я тебе» игра творческая
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру в ансамбле на ложках	«Ложкари»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Наступает лето!»

**Перспективный план  
музыкальной деятельности  
в МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка»  
в старшей группе  
№304 «Сказка»  
на 2025-2026 учебный год**

**СЕНТЯБРЬ**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение переда-вать в движении характер музыки. Свобод-но ориентироваться в пространстве. Приви-вать навыки, необходимые для правиль-ного исполнения поскоков, плясовых дви-жений (навыки пружинящего движения). <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Создать у детей бодрое, приподнятое нас-троение, развивать внимание, двигатель-ную реакцию. Учить импровизировать дви-жения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, вы-полнять соответствующие игровые действия.	1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. А. Дворжака; 3. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); 4. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; 5. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 6. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	1. «Марш», муз. Д. Шостаковича; 2. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку	1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; 2. «Колыбельная», рус. нар. песня; 3. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; 4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	1. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия

Развлечение	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым добрым и любимым!»
-------------	--	---------------------------

## ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Исполнять элементы танца легко, непри-нужденно, выразительно. Развивать лов-кость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); 2. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова 3. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен 5. «Колпачок», рус. нар. песни 6. «Музыкальное лото»
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; 2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	1. «Марш», муз. М. Красева 2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; 3. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой 4. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Осень в гости к нам пришла»

## НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; 2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); 3. «Полька», нем. нар. танец 4. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной 5. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина 6. «Определи по ритму»,
Слушание	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	1. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; 2. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой 3. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой 4. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Развлечение	Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.	«Хлеб – всему голова!»

### ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Выразительно исполнять танцевальные	1. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко 3. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра 4. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой

	движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	5. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; 6. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
Слушание	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.  Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	1. «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; 2. «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина 3. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой 4. «Придумай песенку»;
Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».

## ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Чувствовать плясовый характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично	1. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); 2. «Росинки», муз. С. Майкапара; 3. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; 4. «Задорный танец», муз. В. Золотарева 5. «Игра с бубном», муз. М. Красева; 6. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова



	притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	
Слушание	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	1. «Детская полька», муз. М. Глинки; 2. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попежку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	1. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко 3. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича
Развлечение	Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья»

## ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать у детей движения пос-кока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	1. «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова 2. «Гавот», муз. Ф. Госсекса 3. «Зеркало», рус. нар. мелодии 4. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии 5. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова 6. «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня
Слушание	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в	1. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 2. «Музыка», муз. Г. Струве

	музыке, соответствующие названию пьесы.	
<b>Пение</b> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	1. «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; 4. «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева
<b>Развлечение</b>	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«23 февраля – день воина и славы» «Сто затей для ста друзей»

### МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> - упражнения - пляски - игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спи-ну, не сутулясь. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой 2. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой 3. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова 4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова 5. «Ворон», рус. нар. песня 6. «На чем играю?»,
<b>Слушание</b>	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный	1. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук

	характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	2. «Жаворонок», муз. М. Глинки
<b>Пение</b> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	1. «Считалочка», муз. И. Арсеева 2. «Тучка», заличка 3. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; 4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Часики», муз. С. Вольфензона
<b>Развлечение</b>	Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье.	«Милой мамочке!»

## АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. <b>2. Навык выразительного движения:</b> Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.	1. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера 3. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); 4. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой 5. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко 6. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой
<b>Слушание</b>	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои	1. «Мотылек», муз. С. Майкапара; 2. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова

	мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	
<b>Пение</b> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; 3. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова
<b>Развлечение</b>	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли!»

### МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> - упражнения - пляски - игры	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко 3. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова 4. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова 5. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; 6. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
<b>Слушание</b>	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	1. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой

<p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие певческих навыков</li> <li>- упражнение на развитие слуха и голоса</li> </ul>	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p>	<p>Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.</p>	<p>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p>
<p><b>Развлечение</b></p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.</p>	<p>«Этот День Победы»</p>

**Перспективный план  
музыкальной деятельности  
в МБДОУ «Детский сад № 7 «Чайка»  
в подготовительной группе  
№302 «Дюймовочка»  
на 2025-2026 учебный год**

## Сентябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.  «Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой  «Бубенчики» Тиличеевой

Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«В школу» Тиличевой
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Самым близким и родным»

## Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой</p> <p>«Танец детства» Крылатов</p> <p>«Плетень» обр. Бодренкова,</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие певческих навыков</li> <li>Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>«Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова</p> <p>«Цирковые собачки» Тиличевой</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой
Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	Музыкальная сказка «Репка».

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения</li> <li>танцы</li> <li>игры</li> </ul>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.</p> <p><b>2. Навык выразительного движения:</b> Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м.</p> <p>«Становитесь в хоровод» совр. танец</p> <p>«Ищи» Ломовой</p>



Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».	«Камаринская» Чайковского  «Болельщик куклы» Чайковского
Пение: • Развитие певческих навыков  • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.  Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	«Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова  «Музыкальное эхо» Андреевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.
Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«Как мамонтенок маму искал»

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • пляски  • игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.  <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Рисуем на песке» Ребикова  «У нас на юге» «Становитесь в хоровод» совр. танец. «Снежки» любая веселая музыка «Передай рукавицу» весёлая мелодия

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	«Сани с колокольчиками» Агафонникова
Пение: • Развитие певческих навыков  • Упражнение для развития слуха и голоса	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской «К нам приходит Новый год» В. Герчик  «Вальс» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Проделки нечистой силы».

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.	«На лыжах» Руднева  Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.	«Физкульт-ура!» Ю Чичкова  «Горошина» Карасевой
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. Красева».
Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	«Путешествие в страну Здоровья»

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева  «Рок-н-ролл»  «Чапаевцы» муз. Вилькорейской
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Походный марш» Кабалевского
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко  «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова
Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	«Сто затей для ста друзей»

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выющийся характер мелодии. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева  «Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорее?» Ломовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.	«Клоуны» Д. Кабалевского
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Самая хорошая» Иорданского «Весенняя песенка» Полонского
Игра на музыкальных инструментах:	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,	«Бубенчики» Тиличеевой
Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«Маме в день 8 марта»

## Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • танец  • игры	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскака. Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» эст.т.м. «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина</p> <p>«Потанцуем вместе» обр. Кепитаса</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен?»</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.	«Священная война» Александрова
Пение: • Развитие певческих навыков  • Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петть гордо, торжественно.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.
Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«»Все мы - друзья природы».

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной  «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».

## **Перспективный план по развитию чувства ритма в старшей группе**

### **Сентябрь**

1. Русские народные песни и попевки.
2. «Маленький марш» муз. Т.Ломовой.
3. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой (упражн.)
4. «Где ты был, Иванушка?» рус. нар мелодия, обр. М.Иорданского.

### **Октябрь**

1. «Приглашение» - танец, рус. нар. мелодия.
2. «Со вьюном я хожу» - рус нар. песня, обр. Агофонникова.
3. Игра со звоночком» муз. С.Ржевской.
4. «Определи по ритму» - муз. дид. игра.

### **Ноябрь**

1. «Хлопушки» - танец, муз. Кизельваттер.
2. «Пружинка» - упражнение, муз. Е.Гнесиной.
3. Хоровод «Как пошли наши подружки» рус. нар песня, обр. Агофонникова.
4. Муз. дид. игра «Ритмические полосы».

### **Декабрь**

1. «Андрей – воробей» - упр. на развитие слуха и голоса, рус. нар песня, обр. Ю.Слонова.
2. «Марш» муз. М.Красева.
3. «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой.
4. «Поспи и попляши?» - игра с куклой, муз. Т.Ломовой.

### **Январь**

1. «Упражнения с мячами» муз. Т.Ломовой.
2. «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обр. С.Разорёнова.
3. Хоровод «Ай, да берёзка» муз. Т.Попатенко.
4. Муз. «Игра с бубном» муз. Т.Красева.

### **Февраль**

1. Муз. дидактическая игра «Ищи».
2. «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обр. Агофонникова.
3. «Земелюшка-чернозём» - хоровод, обр. В.Агофонникова.
4. «Упражнения с ленточками» укр. нар. мелодия, обр. Р.Рустамова.

### **Март**

1. Считалки, русские народные попевки.
2. «Учись плясать по-русски» на рус. нар мел. «Из-под дуба из-под вяза», обр. Л.Вишкарлова.
3. «Погремушки» муз. Т.Вилькорейской.
4. «Музыкальное лото» - муз. дидактическая игра.

### **Апрель**

1. «На чём играю?» - муз. дидактическая игра на развитие тембрового слуха.
2. «Часики» - игра на муз. инструментах, муз. С.Вольфензона.
3. «Пляска петрушек» хорват. нар. мелодия – характерный танец.
4. «Громко, тихо запоём» - дидактическая игра на развитие диатонического слуха.

### **Май**

1. «А я по лугу» - хоровод, обр. В.Агофонникова.
2. «Ворон» - игра с пением, рус. нар мелодия, обр. Е.Тиличевой.
3. Муз. дидактическая игра «Музыкальные загадки» - на развитие тембрового слуха.
4. «Петушок» - игра на муз. инструментах, рус. нар мелодия, обр. М.Красева.



## Перспективный план работы с родителями на 2025-2026 учебный год

Квартал	Работа с родителями
<b>I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка.</li> <li>2. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка».</li> <li>3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике.</li> <li>4. Родительское собрание «Давайте поговорим всерьёз о музыке».</li> </ol>
<b>II квартал (декабрь, январь, февраль)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки».</li> <li>2. Конкурс «Лучшая елочная игрушка своим руками».</li> <li>3. Оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты».</li> <li>4. День открытых дверей с показом музыкального занятия.</li> </ol>
<b>III квартал (Март, апрель, май)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».</li> <li>2. Фотоконкурс «Здоровый образ жизни моей семьи».</li> <li>3. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.</li> <li>4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.</li> </ol>

**План  
взаимодействия с воспитателями  
на 2025 – 2026 учебный год**

<b>Сентябрь</b>	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц (разучивание песен, хороводов, движений) в каждой возрастной группе.
2 неделя	- Дать рекомендации по изготовлению дидактических игр и пособий в музыкальные уголки групп.
3 неделя	- Подготовка к совместному с воспитателями проведению родительских собраний.
4 неделя	- Индивидуальные консультации с воспитателями по возникшим вопросам. - Разучивание материала к развлечениям.
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц с воспитателями каждой возрастной группы.
2 неделя	- Подготовка к совместному с воспитателями показу кукольного театра.
3 неделя	- Индивидуальная работа с воспитателями младших групп по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, отработка музыкального материала.
4 неделя	- Разучивание материала к развлечению.
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц (содержание дидактических игр, рекомендации по их изготовлению), разучивание репертуара.
2 неделя	- Занятие с воспитателями по работе над ритмическими движениями, разучивание песен, игр, плясок.
3 неделя	

4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка к проведению развлечений (совместное отработывание сценариев).</li> <li>- Консультации по устройству музыкальных уголков, изготовление шумовой группы инструментов.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц. Разучивание хороводов и другого музыкального материала.
2 неделя	- Индивидуальная работа с воспитателями, занятыми в проведении развлечения.
3 неделя	- Работа с молодыми воспитателями по совершенствованию двигательных навыков, отработка музыкального материала к занятиям.
4 неделя	- Работа над ролями взрослых к Новомуднему празднику.
<b>Январь</b>	
2 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц. (Разучивание музыкального материала).
3 неделя	- Работа с молодыми воспитателями, привлечение их к составлению сценариев и к участию в качестве персонажей. Разучивание с ними музыкальных игр для самостоятельной деятельности детей.
4 неделя	- «Час коллективного музицирования». (Слушание музыки по желанию воспитателей и совместное исполнение песен).
<b>Февраль</b>	
1 неделя	- Знакомство с планом работы на месяц с воспитателями каждой возрастной группы.
2 неделя	- Пополнить музыкальные уголки групп дидактическими играми и дать рекомендации по их изготовлению.

3 неделя	<ul style="list-style-type: none"><li>- Индивидуальные консультации с воспитателями по возникшим вопросам.</li><li>- Разучивание музыкального материала к развлечениям.</li></ul>
4 неделя	
Март	
1 неделя	<ul style="list-style-type: none"><li>- Знакомство с планом работы на месяц (содержание дидактических игр, рекомендации по их изготовлению), Разучивание репертуара.</li><li>- Занятие с молодыми воспитателями по отработыванию двигательных навыков, разучивание песен, игр, плясок.</li><li>- Подготовка к проведению развлечения (совместное отработывание сценария).</li><li>- «Посиделки за самоваром» - час коллективного музицирования (музыкальный материал по желанию воспитателей).</li></ul>
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	
Апрель	
1 неделя	<ul style="list-style-type: none"><li>- Знакомство с планом работы на месяц. Разучивание хороводов и другого музыкального материала.</li><li>- Индивидуальная работа с воспитателями, занятыми в проведении развлечения.</li><li>- Работа с молодыми воспитателями по совершенствованию двигательных навыков, отработка музыкального материала к занятиям. ( И в течение месяца по необходимости).</li><li>- Работа над ролями взрослых к празднику «День смеха и юмора».</li></ul>
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	
Май	
1 неделя	<ul style="list-style-type: none"><li>- Знакомство с планом работы на месяц с воспитателями каждой возрастной группы.</li></ul>

2 неделя	- Пополнить музыкальные уголки групп дидактическими играми и дать рекомендации по их изготовлению.
3 неделя	- Индивидуальные консультации с воспитателями по возникшим вопросам.
4 неделя	
	- Разучивание музыкального материала к развлечениям.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816856

Владелец Кудрина Вера Владимировна

Действителен с 27.06.2025 по 27.06.2026